

変奏曲は音の万華鏡

耳に馴染んだ歌が、アレンジが変わっただけでまるで別の曲のように感じることがありますね。最近ではいろいろな音楽番組でもこのアレンジ(編曲)の面白さを取り上げる機会が多くなってきました。

「変奏曲」はいわばアレンジのデラックス版です。一つのメロディーが巧みなアレンジで様々に表情を変えていく、まさに音の万華鏡。作曲家にとってはオーケストレーションの腕の見せどころでもあります。今回メインで取り上げる「エニグマ」はこの変奏曲を代表する1曲で、エルガーの手腕が存分に発揮されています。

ところで「エニグマ」とは「謎」のこと。曲はテーマと14の変奏曲からできていますが、エルガーはそれぞれの変奏で彼の妻や友人を表現しました。ただそれが誰を表しているのかは謎に……。 (また、テーマの中にも別の謎がかけてあるとエルガーは言っていますが……) そんなイギリス人が好みそうな粋な謎かけを楽しんでください。

一方、プログラムの前半は「ローマ」を扱った名曲を二つお送りします。「謝肉祭」のベルリオーズと「松」のレスピーギはどちらもオーケストレーションの名手。絢爛豪華なサウンドが会場いっぱいに鳴り響きます。

さて、渡邊浩司君はコンマスと指揮の二刀流。そんな彼が今回は指揮で豊響から豊饒なサウンドを引き出します。ぜひお聴きください。

下谷 剛嗣

フードドライブ活動にご協力を!

豊橋交響楽団は、フードロスをなくす『フードバンク』の取り組みに賛同し、『フードドライブ活動』に協力します。

フードバンクとは、賞味期限が残っていても、やむを得ず処分されてしまう食料を、企業や個人から寄贈を受け、食料を必要としている人に無償で提供する取り組みです。

皆様のご家庭に以下の食品がありましたら、演奏会当日、ライフポートとよはしへご持参ください。皆様のご協力をお願いいたします。

(SDGs12 つくる責任 つかう責任)

寄附をいただきたい食品

【賞味期限が明記され、おおむね2か月以上あるもの】

- (1) 家庭内の保存食(乾物、缶詰、レトルト食品)
- (2) 調味料等(醤油、味噌、塩、食用油)
- (3) お米、お菓子、飲み物



2026年度後援会ご招待演奏会のご案内

来年度は豊響60周年記念シリーズ最後を飾る一年になります。61年目のスタートとして、下記の演奏会を開催いたします。

第135回定期の開催日時に伴い、2026年度後援会入会受付は、本年10月から開始します。豊橋交響楽団のウェブサイトからもご入会手続きができます。皆様のご入会をお待ちしております。

豊響創立60周年記念シリーズ

第135回定期演奏会

会場: ライフポートとよはし コンサートホール
日時: 4月19日(日) 14:00開演
曲目: 交響曲第8番 ト長調 (ドヴォルザーク)
ピアノ協奏曲 イ短調 (グリーグ) 他
指揮: 下谷剛嗣 鈴木良輔
独奏: 野畑さおり (ピアノ)

第18回夏休みふれあいコンサート

会場: ライフポートとよはし コンサートホール
日時: 7月26日(日) 14:00開演
曲目: 未定
指揮: 渡邊浩司
主催: 連合愛知豊橋地域協議会

豊橋ユースオーケストラ第27回定期演奏会

会場: ライフポートとよはし コンサートホール
日時: 8月9日(日) 14:00開演
曲目: 未定
指揮: 鈴木良輔 西澤慶典 川田悠人

豊響創立60周年記念シリーズ

第136回定期演奏会【名古屋公演】

会場: 愛知県芸術劇場コンサートホール
(名古屋市区東桜)
日時: 12月6日(日)
開演時間: 未定
曲目: 交響曲第3番 ハ短調 オルガン付き(サン＝サーンス)
チェロ協奏曲 ホ短調(エルガー) 他
指揮: 新田 ユリ
独奏: 山澤 慧(チェロ)

これからも、郷土の文化、教育の発展に貢献する企業を目指して参ります。

株式会社豊川堂 代表取締役社長 高須 大輔

新しい知識との出会い

本^{ほう}の^{せん}豊川^{どう}堂