橋文化

VOL.56 2024.6.15

[発行所]公益財団法人豊橋文化振興財団 [連絡先]豊橋市西小田原町123 TEL (0532)39-5211 FAX (0532)55-8192 隔月発行

6月に入り、日差しは日に日に強まり、今年も厳しい暑さが予想されます。今号では、一足早く真夏の話題、毎年恒例の 夏休み特別企画「映画ポスター展」や「夏休み伝統文化こども教室」の案内など<mark>につ</mark>いてお届けします。多くの方々のご参 加お待ちしております。

夏休み特別企画 ポスターでみる映画史

夢と希望のスポーツ映画の世界

■会期/令和6年8月2日[金]~8月12日[月·祝] 午前9時~午後5時

■会場/豊橋市民文化会館 2F 展示室

今年の映画ポスター展のテーマは "スポーツ" です。メジャ ーリーグの大谷翔平選手の活躍に日本中が沸き立つなど、 スポーツが織りなすドラマに人々は歓喜し一体感に酔いしれ ます。スポーツ映画というジャンルにおいても、スポーツを通じ た様々な人間ドラマや、挑戦と成長の物語が描かれ、観る者 に勇気と希望を与えてくれます。また、オリンピックなどの記 録映画を通じて、その歴史的瞬間や偉大なる達成を私たち に伝えてくれるのもスポーツ映画の魅力の一つです。

この展示では、そうしたスポーツ映画の興奮と感動をポス ター資料などおよそ700点でお届けします。家族そろってどう ぞお楽しみください。

▼資料提供/佐々木順一郎 [とよはしまちなかスロータウン 映画祭実行委員会会長] ▼展示協力/三遠ネオフェニ ックス ▼後援/公益財団法人豊橋市スポーツ協会 ▼問合せ/豊橋文化振興財団(☎0532-39-5211)

中日ドラゴンズ

三遠ネオフェニックス

など地元スポーツ

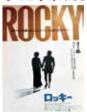
関連資料も多数展示

【ギャラリートーク】

▼日時/8月3日(土)・11日(日)両日とも午後2時~

▼会場/豊橋市民文化会館2F展示室 ▼講師/佐々 木順一郎氏(とよはしまちなかスロータウン映画祭実行委員 会会長) ▼その他/参加無料・事前予約不要 【重要なお知らせ】

改修工事期間中につき、2階へ上がるエレベーターは使用 **できません**。また、駐車場スペースも一部閉鎖されますので 予めご了承ください。







■夏休み伝統文化とども教室

今年も文化団体の先生方のご協力を得て、伝統文化こども 教室を開催します。夏休みの体験にぜひお申込みください。

①日本舞踊の部

▼対象/小学生 ▼定員/ 15名(抽 所/豊橋市民文化会館リハーサル室 袋もしくは白靴下をご持参ください。

②三味線の部

(水)、20日(火)-22日(木) ▼時 き添いをお願いします。 間 / 13時30分~15時 ▼場所/ 豊橋市民文化会館リハーサル室

▼内容/三味線で簡単な曲が弾ける 5工作の部 4年生~中学生 ▼定員 / 10名(抽 26日(金) ▼時間 / 10時~ 12時 三味線 音弥

③剣詩舞の部 ※

▼日程/【全6日】7月26日(金)、29 低学年児童は保』 日(月)、8月5日(月)、19日(月)、26日 護者同伴でご参加 (月)、30日(金) ▼時間/10時~ ください。また、汚れ 11時30分 ▼場所/豊橋市民文化 てもいい服装でご 会館リハーサル室 他 ※19日(月)の 参加ください。手拭 み壮心流道場(西岩田5丁目) ▼内 きのタオルをご持参 客/全集中・武士の呼吸で「鞍馬の牛 ください。 若」を刀と扇子で舞えるようにお稽古し ます。 ▼対象/小学生 ▼定員/ 15名(抽選) ▼参加費/1,000円 ▼講師/日本壮心流(入倉昭星、入倉 ▼日程/【全2日】8月2日(金)、9日 壮星、入倉昭山) ▼その他/足袋ま (金) ▼時間/午前の部=10時~ たは汚れてもいい靴下をご持参ください。 12時 午後の部=13時~ 15時 また、動きやすい服装でお越しください。



4)筝曲の部

▼日程/【全6日】8月6日(火)-8日 ▼日程/【全6日】8月2日(金)·3日 ▼日程/【全1日】7月29日(月) ▼時 (木)、20日(火)-22日(木) ▼時 (土)、9日(金)・10日(土)、23日(金)・間/午前の部=10時~12時 午後 間/10時~12時 ▼場所/豊橋市 24日(土) ▼時間/午前の部(初心 の部=13時~15時 ▼場所/豊橋 民文化会館リハーサル室 ▼内容/ 者)=10時~12時 午後の部(経験 市三の丸会館 和室 ▼内容/茶道の 簡単な日本舞踊の踊りをお稽古します。 者)=13時30分~15時30分 ▼場 礼儀作法を学びます。 選) ▼参加費/1,000円 ▼講師 ▼内容/お箏で簡単な曲を弾けるよう /満帆会 ▼その他/浴衣および白足 にお稽古します。 ▼対象/小学生 千家今和会) ▼その他/アレルギーが ~中学生 ▼定員/各12名(抽選)

▼参加費/3,000円※箏爪をお持ち の方は1,500円 ▼講師/住吉如子 (紫雨会) ▼その他/低学年の初 8華道の部 ▼日程/【全6日】8月5日(月)-7日 心者の方は、初回のみ保護者の方の付 ▼日程/【全2日】7月31日(水)、8月7

ようにお稽古します。 ▼対象/小学 ▼日程/【全4日】7月23日(火) ― 選) ▼参加費/2,500円※指掛けを ▼場所/豊橋市民文化会館2F展示 各18名(抽選) ▼参加費/1,800 お持ちの方は1,500円 ▼講師/唄・ 室 ▼内容/豊橋張り子のお面を作り 円 ▼講師/豊橋華道連盟 ます。 ▼対象/小学生~中学生 ▼定員/15名(抽選) ▼参加費/ 800円 ▼講師/豊橋竹とんぼ会



⑥茶道の部(表千家)

▼場所/豊橋市三の丸会館 千切庵 ▼内容/茶道の礼儀作法を学びます。 ▼対象/小学生 ▼定員/各12名 (抽選) ▼参加費/1,400円

▼講師/熊谷宗光(表千家清和会) **▼その他**/アレルギーがある場合は事 前にお知らせください。

7茶道の部(裏千家)

▼定員/各16名(抽選) ▼参加 費/700円 ▼講師/河原崎宗妙(裏 ある場合は事前にお知らせください。

日(水) ▼時間/午前の部=10時~ 12時 午後の部=13時~ 15時

▼場所/豊橋市三の丸会館 ▼内容 /季節の花を使って生け花を体験しま す。お花はお持ち帰りいただけます。

▼対象/小学生~中学生 ▼定員/

8 親子でゆかたを着てみよう

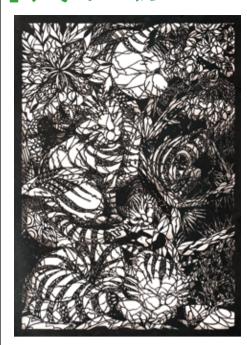
▼その他/少し難しい作業もあるため、▼日程/【全1日】7月28日(日) ▼時間/午前の部=10時~ 12時 午後の部=13時30分~ 15時30分 ▼場所/豊橋市三の丸会館 ▼内容 /浴衣の着付けを学びます。 ▼対 象/小中学生と保護者 ▼定員/各 8組(抽選) ▼参加費/500円 ▼講師/ (一社)装賀きもの学院 藤 城恵子

申込方法

7月8日(月)までに下記 QR コー ドを読み取り、応募フォームからお 申込みください。



●今号の一枚



鈴木麻友

「ツネー 切り絵、A4

自分自身や感じたことを幾何学 模様の切り絵で表現していま

1991年愛知県豊橋市生まれ。 2016年名古屋芸術大学洋画 コース卒業。

県文連東三河部 芸能大会 →場無料

- ■日程/令和6年7月7日[日] 12時30分~
- ■会場/新城文化会館

今年度の県文連芸能大会は、豊橋からは浅香乃流美よし会さんが出演いた します。新舞踊「春風」「助六模様」「雪舞」「冬の月」「笛吹川」そして最後は新 城市にちなんだ曲目として「あゝ鳥居強右衛門」をお贈りします。また、新城能楽 社、新城吹奏楽団など東三河各市町村から様々な演目が披露されます。

文化訪問

10月13日(日)に豊川稲荷での能公演 「豊川稲荷能」を開催する能楽師で、重 要無形文化財総合指定保持者である内 藤飛能さんにお話しを伺いました。

一 豊川稲荷で能公演とはとても面白そう な企画ですね。

そう言っていただけると嬉しいです。でも お能の公演に実際にお客様に来場いただ くのは、例え無料でも難しいんですよ。今か らけっこう心配しています(笑)。

一今回の経緯と企画趣旨を教えてください。 私はもともと尾張藩の素人役者の家の 出であり曾祖父も祖父も能楽師でした。名 古屋出身なので、名古屋でも活動拠点を 持っていますし、豊橋でも数年前から月1回 程度で教室を開催しています。豊川稲荷 のような格式ある場所でお能をやってみた いという気持ちが以前からあったのですが、 この地域でも様々なご縁ができましたので、 ご住職さんにお話しをさせていただいたとこ ろ、快く受け入れていただきまして、地元の 有志の方々と実行委員会により開催を目

指す運びとなりました。 お能はどうしても上演場所を選ぶところ があるのですが、豊川稲荷さんは格式があ ると同時に広く人々に親しまれている場所 です。また、お能の題材では稲荷大明神が 出てくる演目や、豊川稲荷さんのご本尊で もある、千手観音が出てくる演目もあります ので、まさにお能を奉納するのにふさわしい 場所だと思っています。

チラシでも能を奉納するという言い方を されていますね。

それはですね、お能の源流と辿れば田畑 で豊作を祈るというような田楽に近いもの でもありましたし、五穀豊穣、天下泰平、国 土安穏という3つの願いが込められた儀式 的なものから始まっていますので、豊川稲 荷さんのような場所では、お客様に対して 観せるというより、神様に対して願いを込め て演じるという意味で "奉納"という表現を 使っています。

― 奉納されるという事は演目もそれにふさ わしいものになるわけですね。

の様子を物語り、最終的にそれは千手観 ていきたいと考えています。 音様のご加護のお陰であったと打ち明け は修羅物と言い、後半は坂上田村麻呂が 雄々しく戦う姿も表現され、観る方にとって も動きがあって面白いと思います。また、本 公演の前に市民参加者による発表も行う

【豊川稲荷能】▼日時/10月13日(日) 14時~ ▼場所/豊川稲荷本堂内 ▼入場料/無料 ▼その他/能鑑賞 は15時~

【事前勉強会を開催】◇7月27日(土) 仕舞ってなあに? ◇8月18日(日)能 に親しみ・奉納にあたって所作を学ぶ ◇9月22日(日)事前学習「能を知る会」 ▼場所/午前=豊川稲荷、午後=西 村能舞台 ▼講師/内藤飛能

▼参加費/無料 ▼問合せ/ toyokawainari.noh@gmail.com

予定ですが、こちらでは「小鍛冶」という演 目を連吟で奉納する予定です。 ― 今回は市民参加や勉強会も合わせて

企画されていますね。

お能では、せっかく観にきていただいて も、何をやっているのか良く分からなかっ たという事が残念ながらよくあるんですね (笑)。やはりそういった事を少しでも減ら し、一緒に体験してもらうことで理解を深め てもらうことが大切だと思っています。また、 共に盛り上げてくれる仲間が少しでも増え てくれたらいいなと思い企画しています。

一 今回は豊橋の魚町能楽保存会さんの 協力もあると聞きました。

はい。豊橋の魚町能楽保存会さんは江 戸時代からの能面や装束を全国的にも珍 しい規模で保存されていますが、今回、指 定文化財にもなっている「童子」と「平太」 という能面を貸していただき、実際に使用さ せていただきます。能面も実際の能で使用 してこそ、その本来の価値が輝くものだと 思います。今回使用させていただき、こうい った素晴らしいコレクションが地元に残って いるということもお伝えできればと思ってい

- 最後に今後の目標などを教えてください。

この企画も来年、再来年と恒例化でき たらうれしいです。その為に、今回地元の 方々に少しでも広く知っていただきたいと思 っています。また常々、お能をもっと普及さ せて魅力を伝えていきたいと思っています。 でも伝統芸能として伝わっているものは崩 したくないんですね。しかし、現代に沿った 角度から魅力を伝えるという努力をしたいと 思っています。

私ごとですが、先日文部科学大臣から国 の重要無形文化財総合指定保持者の賞 状をいただきました。その賞状の裏には、伝 統芸能に準ずる手法で活動するようにと の趣旨が記載されていました。それを読ん はい。本公演のところでは「田村」というで改めて伝統を守る責任というか、私たち 演目を奉納したいと思っています。霊として が変なことをやり始めてしまったら崩れてし 現れる坂上田村麻呂が東国を平定した折 まうわけですから、守るところはきちんと守っ

一方、金剛流宗家の金剛永謹さんが最 るというストーリーなのですが、能の分類で近、若い方の発想で大いに活動してほしい とおっしゃっていました。永年、能楽の普及 発展に尽力された方の言葉だけに、この 言葉も私にとって大変重い言葉です。まだ まだ私も試行錯誤しながら進んでいます。

市内文化団体主催および豊橋文化振興財団が 後援する催し物を中心に掲載しています。掲載 のご希望は、問合先までご連絡ください。

7月

6日(土)

7日(日)

12日(金)

裏千家六日会月釜 時間/10時~ 場所/豊橋市三の丸会館 会費/900円(一般参加可) 担当/菅野宗寛 豊橋茶道クラブ月例茶会(担当:宗徧流豊橋支部)

時間/9時30分~ 場所/豊橋市三の丸会館 会費/一般750円、会員650円(事前予約制) 齋竹恭子バレエスタジオ 創立40周年記念 第31回発表会

時間/17時~ 会場/豊川市小坂井文化会館フロイデンホール 入場料/無料(要·整理券) 内容/PartI:バレエ・コンサート PartII:「コッペリア」第1幕より

第801回邦楽鑑賞会

時間/14時~ 会場/豊橋市公会堂 入場料/無料 内容/財団加盟邦楽団体による発表会 イタリアヴォヤジャーズアンサンブルコンサート(ピアノ・ソプラノ・サックス)

会場/穂の国とよはし芸術劇場アートスペース 時間/18時30分~ 入場料/4,000円 内容/豊橋出身、イタリアで活動するソプラノ歌手ゆう子ボヴェーリオ、イタリアのブレーシャ国立音楽 院教授でピアニストのダミアーノ・マリア・カリッソーニ、スイスのルガーノ市吹奏楽団常任サック

ス奏者のステーファノ・ボヴェーリオによるコンサート T-NoToトロンボーン四重奏コンサート

13日(土) 時間/14時~ 場所/ライフポートとよはし中ホール 入場料/無料

内容/アマチュアトロンボーン奏者によるアンサンブルコンサートです。

大塚沙希×中村真帆 ディオリサイタル 15日(月) 時間/14時~場所/穂の国とよはし芸術劇場アートスペース 入場料/一般2,000円他

内容/プラットワンコインコンサートにも出演の大塚沙希(ピアノ)と中村真帆(ヴァイオリン)によるリサイタル 17日(水) 水曜短歌会 時間 / 13時~ 会場/豊橋市民文化会館 第2会議室

時間/13時~ 会場/豊橋市民文化会館 第2会議室 日曜短歌会 豊橋善意銀行創立60周年記念協賛 第20回記念チャリティー芸能祭

時間/ 12時30分~ 場所/豊橋市公会堂 入場料/無料 内容/豊橋善意銀行に芸能奉仕を登録し活動している演芸有志団体が日頃研鑽の芸を披露。

第57回 東三民踊まつり 21日(日) 時間/11時~ 場所/穂の国とよはし芸術劇場主ホール 内容/新しい民踊から古い民踊までおよそ40曲を披露します。

第25回三遠南信文化交流 「合唱の集い」

時間/12時30分~ 場所/三ケ日文化ホール 入場料/無料 内容/豊橋合唱協会、浜松合唱連盟、飯田下伊那合唱連盟が浜松、豊橋、飯田の3市を毎年巡回し て合唱の交流会を開催し、今年で9巡目、25回となるコンサート。

豊橋青少年音の輪事業 みんなのサマーコンサート 時間 / 12時30分~ (予定) 会場 / ライフポートとよはしコンサートホール 入場料/無料 27日(土) 内容/夏休みに市内の中学・高校の吹奏楽部やオーケストラ部等が集い、自由に互いの演奏を披露

しあいます。 第13回ファミリーコンサート 合唱劇「The SOUND of MUSIC」 入場料/ 1.500円

30日(日) 時間/14時~ 場所/穂の国とよはし芸術劇場主ホール 内容/合唱団Sakura Cantabileによる合唱劇「The Sound of MUSIC」の発表です。

8月

12日(月•祝)

ポスターでみる映画史「夢と希望のスポーツ映画の世界」・・・・・・・・・・・ 12日(月・祝) 時間/9時~17時 場所/豊橋市民文化会館2F展示室 入場料/無料

内容/およそ700点の資料でスポーツ映画の魅力をお届けします。 2日(金) ※改修工事に伴い、2Fに上がるエレベーターは使用できません。

第802回邦楽鑑賞会

時間/14時~ 会場/豊橋市公会堂 入場料/無料 内容/財団加盟邦楽団体による発表会

令和6年度(創流118年)日本壮心流全国剣詩舞道大会

時間/10時~ 場所/アイプラザ豊橋大ホール 入場料/無料 内容/壮心流舘員の剣詩舞の発表。全国各地からのご招待の来賓吟詠及び剣詩舞また企画構成 11日(日)

番組の披露。

筝こでまり おさらい会 時間/ 13時~ 場所/豊橋市三の丸会館 入場料/無料

豊橋ユースオーケストラ第25回定期演奏会

時間/14時~ 場所/ライフポートとよはしコンサートホール 入場料/一般=1,000円、小中高生=無料

曲目/①ホープ:モメンタム【弦楽合奏】 ②チャイコフスキー:バレエ音楽「白鳥の湖」より ③チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲より第1楽章 Vn独奏:成田萌

④ドヴォルザーク:交響曲第9番「新世界より」 指揮/鈴木良輔、西澤慶典、川田悠人

18日(日) 日曜短歌会 時間/13時~ 会場/豊橋市民文化会館 第2会議室 21日(水) 水曜短歌会 時間/13時~ 会場/豊橋市民文化会館 第2会議室

野畑さおりアレンジの世界 Vol.2

時間/1回目=14時~ 2回目=18:30~

場所/穂の国とよはし芸術劇場アートスペース 25日(日) 入場料/一般2,500円、学生1,500円 内容/ピアニスト野畑さおりがアレンジしたクラシック、ミュー ジカル、映画音楽を映像とトークを交えて演奏、ピアノの魅力と可能性あふれるアレンジの世界を伝えます。

【伝統文化こども教室連携事業】

お能体験教室

▼日程/【全1日】8月23日(金) ▼時間 / 10時 ~ 12時 ▼場 所/豊橋市三の丸会館 ▼内容 /お能のレクチャー&体験を行いま **▼対象**/小中学生 **▼定** 員/20名(先着順) ▼参加費 **/ 500円 ▼講師**/能楽師・内 藤飛能(重要無形文化財総合指 定保持者) ▼申込方法/下記

QRコードよりお申込みください。



【伝統文化こども教室連携事業】

お囃子体験教室 煎茶道親子教室

▼日程/【全6日】7月30日(火)、 31日(水)、8月1日(木)、27日 8月3日(土)、10日(土)、18日(日)、

(火)、28日(水)、29日(木) ▼時間 / 10時30分 ~ 12時 **▼場所**/豊橋市民文化会館

▼内容/鼓や太鼓のお稽古をしま ▼対象/小中学生 ▼定 員 / 15名(先着順) ▼参加費 /無料 ▼講師/福原鶴十郎、 鶴朋 他 ▼申込方法/下記QR

コードよりお申込みください。 ▼主催/みついと会



ドラの









ンナコッタのやさしい甘さ

内藤よし胡

【伝統文化こども教室連携事業】

▼日程/【全6日】7月27(土)、

25日(日)、9月15日(日) ▼時

▼場所/豊橋市三の丸会館 ▼

内容/急須で煎茶や玉露をおいし

く淹れる作法を学びます ▼対象

/小中学生 ▼定員/ 15名(先

▼講師・主催/煎茶道売茶流東

三河支部 ▼申込方法/下記QR

着順) ▼参加費/1,800円

間 / 13時30分 ~ 15時30分



らうら散歩の老い人二人お揃ひの蛍光色のスニーカーう

年度末の日々の忙しさ慰めるパ4月日曜歌会 ****

室澄子

VOL.15

斧路朱音

キーワードは"自由奔放なフォルム"

新横浜から横浜線でく町田>へ、小田急線に乗り かえて<新百合ヶ丘>からバスに揺られること15分 …丘陵地帯の緩い上り坂を暫く歩くとモダンな白い 建物が見えてくる。"画壇の風雲児"が晩年の16年間 を過ごした住居兼アトリエ(建築家・篠原一男の作品 「直方体の森」)をそのまま美術館に転用し、1988 年に開館した『中村正義の美術館』だ。今回私に託 された任務は、中村正義が興したグループ展内で生 誕100年を記念して特集することになり、クーリエとし て無事に作品を展覧会場に届けること。

借用作品の点検作業を終え、運搬車に作品と一 緒に乗り込み、『東京都美術館』へ搬入…翌日の展 示作業まで倉庫に保管して、遅めの昼食を『国立国

会図書館国際子ども図書 館』の『Cafe Bell』で済ま せることにした。本日のラ ンチセットのメインは、海老 フライとポテトフライが乗っ た≪ハヤシ&キーマカレー≫ (700円)。

ホテルにチェックインする 🌡 には少し早いので<上野> 『Cafe Bell』のランチセット

から東京メトロで<霞が関>を経由して<乃木坂> で下車…『国立新美術館』に立ち寄り、開催中の 企画展「マティス」を鑑賞。展覧会場に一歩足を踏み 入れると、そこは 一巨匠がニースに遺した切り紙絵 の鮮やかな世界一特にフランスで修復され、日本初 公開となった大作≪花と果実≫のスケールには唯々

圧倒され、そ の場に呆然 と立ち尽く す。1952 年頃、アメリ カ人コレクタ ーからロサン ゼルスのヴィ ラのパティオ



アンリ・マティス《花と果実》

を飾るため、大型注文を受けたマティスは、マケットを 4点制作。本作はその内の一点で、5枚のカンヴァス から成る巨大な切り紙絵だ。

東西を代表する二人のアーティスト、中村正義とア ンリ・マティスに共通する魅力を探ってみると、一つの キーワードに行き着く…それは、鮮烈な色彩による"自 由奔放なフォルム"だ。

時が流れるのは早いもので、あっという間に10日間 が過ぎ去り、グループ展も最終日を迎えた。撤収作業 を終え、夕方『東京都美術館』をあとにして『中村正 義の美術館』へ作品を無事返却。<新百合ヶ丘>か らく町田>へ移動し、宿に入ったのは21時過ぎだっ た。晩飯にありつこうにも開いている店は限られてい る。狙いをつけていた老舗洋食レストランの『グリルマ マ』や『リッチなカレーの店アサノ』は既に閉まってい る。道すがら開いていたのは、薬膳ピリ辛『七宝麻辣 湯(チーパオマーラータン)』、激辛が人気の『蒙古タン メン中本』、横浜家系『町田商店』 …そういえば町 田は知る人ぞ知る"ラーメン激戦区"で、個性的な店 がしのぎを削っている。しかし、疲れた私の胃袋には、 ちょっと重すぎる。そこでチョイスしたのが、安定の『富 士そば』だ。券売機に向かい、かき揚げが躍る≪天ぷ らそば≫のボタンを押す。

翌日は街中を散策し、ディープな"仲町商店街"入 口で元気に営業する『マルヤ製菓』で名物の《大判

焼き≫をゲットして帰路についた。



中村正義《ピエロ》

■市民茶会・いけばな展を開催しました。

春の市民茶会と豊橋総合いけばな展を豊橋市民 文化会館で開催しました。市民茶会は2日とも晴天 に恵まれ、前期5席、後期4席の流派が趣向を凝らし た茶席を設けました。感染症等の警戒も和らぎ、昨 年よりも来場者が大きく増加し、一服のお茶とお菓 子を多くの来場者が楽しみました。また、いけばな展も 9流派による出色の作品群に加え、恒例の児童参 加コーナーも設けられ、賑やかな展覧会となりました。









▍第53回長唄演奏会を開催しました。

5月12日(日)に毎年恒例の長唄演奏会を開催し ました。今年は豊橋市公会堂での開催となり、豊橋 長唄協会加盟の勝奈栄会、松の実会、さくら会の3 社中が出演し、日ごろの稽古成果を発表しました。3 社中合同による「越後獅子」で幕が上がり、賑やか な舞台となりました。



しまう

天野富士子

見つけ来年またねと晴れの日

五十路すぎの女雛の顔にしみ

谷川公代

夕陽背にライオン低く吠える に音なき雨の水玉模様

原田敬子

|でも参加してくれる子どもたす。日本ならではの感性を少し||統文化こども教室を開催しま ちに感じてもらえる機会にな

慈雨受くる白磁たかだか掲ぐ 医精動植物園のんほいパーク から行会 五月十九日(日) なっかれ、年度豊橋文化短歌会 木々移りゆく こと泰山木に初花ふたつ

咲き初めし睡蓮ゆれる池の面

のやうにメジロたち梅の花咲く子 挨拶回りするか 岡田米子

甘さほんのり 海はるかなりお抹茶の泡に溶けゆく羊羹の岡田宏子 老いづきて開けてはならぬパン 否プチトマト食ぶ吾の 岩瀬美

ば退屈すぎる空ゆがみたり しろき梅あかき梅咲き風吹け デコポンの凸なる内に満たされ 香りを皮ごとほどく 池田あつ子 丹羽智子 まっていました。堂々のこのようがなことが言えるのは素敵ですがなことが言えるのは素敵ですが、それでも、やはり日本ならではの美しさという感性が確らではの美しさという感性が確らではの美しさという感性がであるような気がします。今かにあるような気がします。今かにあるような気がします。今かにあるような気がします。今ではの美しさという感性がなった。

編集後記

河合澄子

まの闇の質量増しに増したりいいと地震止まずしてぬばた ャベツの緑が映えて卓は華やぐふつふつと白きシチューに芽キ 伊藤はつゑ 大いできたのですよ」とり、大切に育んできたのですよ」とり、ういったものを美しいと感じ、いっいったものを美しいと感じ、いったものできたのですよ」といいできたのですよ」といいている。 撒くぬ

叩き売り覗く夏日の背中超る十十二回句会 矍鑠と磔刑の舞春惜 ハミングで目高呼び寄せ餌を大河美智子

単線の音に揺られて春眠し篠田和代 登惜しむ



しとしとしとしと雨降り続くいつもより電話のかかる率多く

世道を自転車漕いで三人の高に 前田哲宏とるわが子の名すら思い出せぬ

戦友」をかけると母はマ

校生は春風となる

竹中寿美恵

を口よりこぼれた白き骨見 ライオンのまんまタイムに鹿肉 池田あつ子

西郷賢谷

客観視する もう他人事新聞の人事異動を冷めた眼で

50円バス停横で唸りあげおりぼろぼろの自販機のコーヒー

吟行会のんほいパークを半周し 小窓へとつづく丸太の上走るレ 愁を女心は立ち去り難し 薔薇ときりんを愛づるよろこ パンダわき目もふらず 夏目伊代子

の和毛を確かめにゆく雨上がる春の水辺に猫柳の銀

洲淵智子

急ぐのに遊ぶ前髪じゃまをする亡夫の手 伊藤はつゑ

「孫の手」は思い出させる温きわが背(せな)の無口で冷たき

夏目伊代子

いたずら春風楽しむように

多賀さん〉まで願いごとひとつ桃色の電車に乗りて春の里〈お

原田敬子

伊藤はつゑ

6700万年前地球は丸く青かった 吐息が聴こゆ恐竜化石の岡田宏子 「うーたん」に恋慕の女と「るぁ映る 長谷川公代ランウータン優しげな目に心空 のせて空のかぎ開け滑空たのし張りぼての金龍子供等を背に の中ひとり遊びのオランウ 毛も透けてどれ程過ぎたか檻 日 宇佐美幸枝いをん」に片恋の女のありて好 ちょっとだけ振りむきくれるオ 鈴木のり子 藤井正子

浜(おばま)の遅き春の便りを声弾む京都訛りの友に聴く小

かすかな指の感触頼り日日に夜具縫う暮らしは桜色・▼豊橋文化短歌会

文

化 短

リンの子供はここがふるさと 鉄格子なき青空へ首伸ばすキ のは故郷の記憶が蘇るのか

丹羽智子