

第52回長唄演奏会を開催します。

日時 ● 令和5年5月14日(日) 12時30分開演(11時30分開場)
場所 ● 豊橋市民文化会館ホール
出演 ● 勝奈栄会、松の実会、さくら会

- ▶ 番組 / 一、小鍛冶(豊橋長唄協会) 二、末弘狩(勝奈栄会)
- 三、鞍馬山(松の実会) 四、藤娘(さくら会)
- 五、五条橋(勝奈栄会) 六、松の翁(松の実会)
- 七、外記猿(さくら会) 八、雨の四季(勝奈栄会)
- 九、風流船揃(松の実会)

▶ 入場料 / 無料
▶ 問合せ / 豊橋文化振興財団 ☎0532-39-5211



写真100展 出品作品募集!

(公財)豊橋文化振興財団が主催する写真展です。広く一般の方からも作品を募集しています。申込書は文化会館にて配布いたします。とっておきの1枚をぜひ発表してみませんか?

展示会期 ● 令和5年5月30日(火)～6月4日(日)
9時～17時(最終日は15時まで)
展示会場 ● 豊橋市民文化会館2階展示室

- ▶ 申込み / 申込書に記載の規定に沿って作品を仕上げ、申込書に記入の上、搬入日にお持ちください。
- ▶ 搬入日 / 令和5年5月19日(金)～5月21日(日) 9時～17時
- ▶ 問合せ / 豊橋市民文化会館 ☎0532-61-5111



豊橋文化祭協賛行事募集

豊橋市および豊橋文化振興財団では、市民の皆様の芸術や文化の振興のため、市内文化施設で実施する文化事業を「協賛行事」として広く募集します。

対象期間 ● 令和5年9月23日(土)～11月30日(木)
【文化祭開会式典開催日】

- ▶ 対象 / 東三河で結成された文化団体・企業が「対象期間」に市内で実施する文化事業で、収益を目的としないもの
- ▶ 協賛特典 / ①本紙等に催事情報を掲載 ②実施団体発行の宣伝物に「豊橋文化祭協賛行事」と表示可 ③財団指定管理の文化施設(市民文化会館、公会堂、ライフポートとよはし、三の丸会館 ※PLATは除く)で実施の場合、期間中1団体1行事に限り利用料金を免除
- ▶ 申込み / 6月15日(木)までに申請書を(公財)豊橋文化振興財団(〒440-0887 豊橋市西小田原町123 PLAT内 ☎0532-39-5211 Fax0532-55-8192)まで提出
- ▶ 申込書配布 / PLAT、豊橋市民文化会館 ほか

コーラスのつどい 参加団体募集!

(公財)豊橋文化振興財団が主催するコーラスの発表会です。毎年14、5団体ご参加いただいています。申込書は文化会館・PLATにて配布しております。

開催日 ● 令和5年11月8日(水) 12時30分開演
開催場所 ● 豊橋市民文化会館ホール

- ▶ 申込み / 申込書にご記入の上、豊橋文化振興財団(PLAT内 ☎:0532-39-5211 Fax:0532-55-8192)へご提出ください。※申込書は文化会館・PLATにて配布。
- ▶ 締切 / 5月31日(水)
- ▶ 対象 / 市内コーラスグループ
- ▶ その他 / 3回の代表者会議と、1週間前(11月1日)に1回リハーサルを行います。



ペン書道展 出品作品募集!

(公財)豊橋文化振興財団主催 ペン書道展を開催します。ペン(ボールペン・万年筆など)で詩・俳句・文章などを表現していただくものです。普段使う筆記具ですが、ぜひ一つの作品に仕上げてください。申込書は市民文化会館にて配布しております。

展示会期 ● 令和5年6月27日(火)～7月2日(日)
9時～17時(最終日は16時まで)
場所 ● 豊橋市民文化会館2階展示室

- ▶ 申込み / 申込書に記入し、申込書記載の通りに作品を仕上げ、搬入日に市民文化会館へお持ちください。
- ▶ 搬入日 / 令和5年6月16日(金)～18日(日) 9時～16時
- ▶ 問合せ / 豊橋市民文化会館 ☎0532-61-5111

伝統文化こども発表会参加団体募集

伝統文化こども発表会を開催します。舞踊、仕舞、三味線、箏曲など、ご指導されているお子様方の発表の場として参加してみませんか?

日時 ● 令和5年9月24日(日) 13時開始(予定)
場所 ● 豊橋市民文化会館ホール

- ▶ 参加費 / 団体会員は無料(一般:10,000円)
- ▶ 発表時間 / 1団体30分以内 ※希望参加団体数により調整いたします。
- ▶ 対象 / 概ね高校生以下で構成される邦楽関係団体またはグループ
- ▶ その他 / 舞台には所作台を数ヶ予定
- ▶ 応募方法 / 指定書式にてFAXまたは郵送にてお申込みください。(参加申込書はPLAT・文化会館にて配布)



豊橋張り子お面を作ろう!を開催しました。

3月に4回に亘って、豊橋竹とんぼ会さんの協力により「豊橋張り子お面を作ろう!」を開催しました。豊橋張り子は、吉田藩の下級武士が内職として始めたのが起源とされる伝統玩具です。小学生から年配者まで11名の方が参加し、見本を参考にしながら思い思いの張り子面づくりに取り組みました。



令和6年度の豊橋市民文化会館の利用について

施設の老朽化が進む豊橋市民文化会館において、令和6年度から部分休館した上で改修工事が予定されています。それに伴い、令和6年4月からのホール利用の受付を停止いたします。部分休館等のスケジュールおよびホールを含む各諸室の利用に対する影響については、豊橋市役所HPをご確認いただくとともに、豊橋市民文化会館HPにおいても情報を更新してまいります。

まだ寒い日が続く2月中旬、車を走らせ向ったのは浜松市天竜区方面…浜北辺りで昼の時刻となった。目的を果たす前に腹ごしらえをしようと、以前に一度入店したことのある町中華を思い出し、ちょっと寄り道。正面は満車だったが、店裏に何とか駐車。店内は超満員で人気のほどが窺える。順番待ちのシートに名前を書き入れ、20分待つとオープンキッチン前のカウンターに案内された。メニューを一瞥…王道の《浜松餃子》は、すぐに決まったが、問題はメインの選択。昭和の香り漂うあっさり《中華そば》か、それともハムと卵とネギを具にしたシンプル《チャーハン》か? 本日の腹具合と相談しながら熟考の末、後者に決定!



中村正義(男女)1963年 豊橋市美術館蔵

厨房で鮮やかに中華鍋を振る店主を眺めながらしばらく待っていると、こんがり焼け目の付いた《餃子》が着弾。(小)を頼んだにもかかわらず、たっぷりの餡を内包する大きめの餃子8ヶが中華皿に行儀よく並んでいる。続いて、琥珀色のスープとともにボリューム満点の《チャーハン》が登場。小皿にラー油にまみれた辛めの唐辛子と特製だれ投入し、餃子を浸してパクリ! 適度にニンニクの効いた餃子とふっくら炒飯の相性はバツグンだ。



「浜松市秋野不矩美術館」全景



「大雅」のチャーハンと餃子

次に向ったのは、天竜二俣の町を見下ろす小高い丘の上にたたずむ本命の「浜松市秋野不矩美術館」…企画「中村正義展—日本画を超えて—」を鑑賞するのが目的だ。中村正義は“画壇の風雲児”と言われながらも52歳の若さでこの世を去った豊橋出身の日本絵師。藤森照信によって設計された建物は、鉄平石や杉板など自然素材がふんだんに取り入れられ、室内には藁入りの漆喰や地元の天竜杉が使用されるなど癒し効果満点の温かみのある空間を創り出している(現在の運営母体は、公益財団法人浜松市文化振興財団)。靴を脱いでスリッパに履き替えて、館内を一巡。非日常の特殊な環境のせいなのか、見慣れているはずの作品たちが、いつもとは違った表情を見せていた。この日は、中村正義の娘で「中村正義の美術館」館長の倫子女史による講演会が天竜二俣駅近くの「壬生ホール」で開かれた。作家の生涯を時代を追いながら、娘や家族の視点で講演され、興味深く拝聴し有意義な時間を過ごした。

ところで、道の駅・天竜根津「花桃の里」近くには、天竜川に掛かる歩行者専用の“夢のかけ橋”なるものがあるらしい。この橋は旧国鉄が計画して工事を中断した橋脚の遺構を再利用したもので、船明(ふならぎ)ダム湖からの景色は壮観だという。今回は時間が無く立ち寄ることは適わなかったが、次回の楽しみに取っておくことにしよう。さて来年は、中村正義の生誕100年を迎える。趣向を凝らした企画展や関連イベントが豊橋をはじめ、各地で開催されることを期待したい。

豊橋文化のあゆみ～大正・昭和初期から戦後復興まで～を発行いたしました。

この度、当財団前理事長の藤原俊男様からの寄附金を活用し「豊橋文化のあゆみ～大正・昭和初期から戦後復興まで～」を発行いたしました。各時代の文化活動を彩った先人の歩みを改めて心に留め置き、培ってきた教訓として今後の文化振興に活かすことを目的に、近代豊橋文化の黎明期の活況を当時の記録や関係者に話を聞き取りまとめました。

全95頁からなり、第1部「気骨の文化人たち」、第2部「戦前から戦後復興の豊橋地域の伝統文化・芸能等」、第3部「東三河地方の美術界」の3部構成となっています。

限られた頁数のためすべての分野を網羅できたわけではありませんが、近代豊橋文化の成り立ちとその躍動、プロレタリア運動と呼応した形での新たな文化活動の勃興と、江戸時代から連綿と続く伝統文化の興隆が分かる資料となっております。

今後、市内の図書館をはじめとする公共施設等への配架等を検討し、幅広く公開させていただきます。





市内文化団体主催および豊橋文化振興財団が後援する催し物を中心に掲載しています。掲載のご希望は、問合せ先までご連絡ください。

※この予定表は予告なく変更する場合がありますので、事前にお確かめください。入場料は前売料金。

5月

Table of events for May, including 'Small Pottery Exhibition', 'Sanriwa Civic Orchestra Performance', 'Tea Club Monthly Tea Meeting', etc.

6月

Table of events for June, including '793rd Music Competition', 'Fujikyo Orchestra 129th Regular Concert', 'Collaborative Concert', etc.



今号の作品

「クラーント5 作品123」

油彩、アクリル 100F(162×130cm) 2022年 碧南市文化祭 特選

鈴木 孝治

豊橋交響楽団でコントラバスを弾いています。『音が聞こえる絵』を描くのが最終目標です。言葉と絵画にするのは難しく、この絵は通過点と考え、ジャズや民族音楽を含めどのように描くかを模索しています。

文化団体紹介 Vol.38

箏曲 紫雨会

今回は箏曲 紫雨会さんのところにおじゃましてきました。一先生はいつからお箏を始められたのですか？母がお箏をやっていたのと、着物を着たいという理由で小学3年生の時に始めました。

曲を使ったりしています。一お稽古のことを詳しく教えてください。豊橋と名古屋を拠点にお稽古をしています。レッスンは基本的には個人ですが、グループも可能です。



豊橋市三の丸会館 立礼席呈茶料の見直しについて

豊橋市三の丸会館での立礼席呈茶料については、令和4年8月1日に値上げを行っておりますが、この度、原材料費等の高騰により再度値上げをさせていただきます。



文化短信

豊橋市民俳句会 第658回句会 発掘の史跡調査や春の泥 調教の牝馬の蹄春の泥 一葉忌一燈を置く枕もと

令和五年二月水曜歌会 電話越しに同じ話がまた続く へええ、そなたの余裕がある 今日