

[発行所](公財)豊橋文化振興財団(PLAT内) [連絡先] 豊橋市西小田原町123 TEL (0532) 39-5211 FAX (0532) 55-8192

ワクチンを接種した方も着実に増えつつあり、世の中も少し前向きな雰囲気が出てきたと安心していたところ、急 速に変異種が拡大し始めました。文化事業の計画は1年単位、半年単位ですが、新型コロナの流行は1か月単位で 状況が変わるので本当に困ります。文化事業の内容によっても感染リスクが異なり、開催判断に困惑される文化団 体の方もいらっしゃるでしょう。どのような判断になっても、お互いにせめて思いやりを忘れずにいたいものです。

# 令和3年度豊橋文化祭

文化祭開会式典を開催します。

10月、11月は豊橋文化祭月間として、いけばな展や音楽連盟コンサートなど様々な行事が行われます。豊橋市及び豊橋文化振興財団 では、その幕開けとして9月25日(土)に開会式典と記念公演を行います。記念公演では、昨年度の豊橋文化奨励賞を受賞された鈴木直己 さんによるコンサートを行います。ぜひ、ご来場ください。

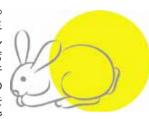
とき 令和3年9月25日(土)午後2時開式

ところ
●豊橋市民文化会館ホール

- ▶オープニング演奏/加藤僖子社中による筝曲の演奏
- ▶**表彰**/地域文化振興活動功労賞、郷土文芸作品表彰
- ▶記念公演/鈴木直己『のぞいてみよう!作曲家のお仕事』
  ▶入場料/無料(要·整理券)
- ▶要整理券/9月1日(水)から豊橋市役所「文化のまち」づくり課、豊橋市民文化会館、穂の国とよはし芸術劇場1階窓口にて配布します。
- ▶その他/例年豊橋文化祭開会式典において行っておりました豊橋文化賞、豊橋文化奨励賞の表彰式は11月3日(水・祝)の豊橋 文化振興財団設立20周年記念式典で行います。
- ▶問合せ/(公財)豊橋文化振興財団(☎0532-39-5211)

# 第48回豊橋市民お月見会(今年もステイホーム)

今年もお月見会の季節がやっ てきました。当日は会場として三 の丸会館を午後8時まで開放し ますが、昨年に引き続き、立礼席 の延長営業や和楽器演奏は行 いません。できるだけ、それぞれの 家から見える月の美しさに想いを 馳せ、俳句・短歌・川柳を詠んで ぜひご投稿ください。



▶日時/令和3年9月22日[水]午後5時~午後8時 ▶会場/ 三の丸会館(豊橋公園内) ▶部門/短歌の部、俳句の部、川 柳の部 ▶投稿票/三の丸会館、豊橋市民文化会館、穂の国 とよはし芸術劇場で配布

▶投稿期間/9月22日[水]~9月28日[火] ▶投稿方法/期 間中、投稿箱を三の丸会館内に設置します。期間内に詠まれた 作品を投稿箱にお入れいただくか、官製ハガキで郵送してくださ い。※9月28日必着。三の丸会館現地詠みでなくても可。

### 【昨年特選作品ご紹介】

(短歌)病室の灯火ひとつひとつ消え満月だけが夜空に灯る

(川柳)食いしばる自粛の民を照らす月 (俳句)エプロンで手を拭ひつつ月を待つ

髙栁 尚子 近藤 清司

増谷いち子

文化団体

# 長唄さくら会

## 長唄の華やかな世界を感じてほしい

今回の文化団体紹介は、長唄さくら会 さんへお伺いしました。取材の日は、6 名の生徒さんが11月の邦楽大会へ向け て長唄「供奴」をお稽古中。毎月2回、第 2、第4水曜日にお昼を挟んでの午前・ 午後と長丁場のお稽古です。休憩時間 に会を主宰される竹内さくら先生と生徒 さんが取材に答えてくれました。

## - みなさん午前中から午後までのお稽 古大変ですね。

(生徒さん) 先生は大変かもしれないけ ど、私たちは楽しいから大丈夫(笑)。他 の人のお稽古を見るのもお稽古のうち です。長唄が上手になるには、長く続ける ことが大切ですし、そのためには楽しく ないと。その点、さくら先生はとっても優 しくて、私もいつもお稽古の日を楽しみ にしてるんですよ。

### - 確かにとてもアットホームな雰囲気 です。先生は指導にあたって大切にさ れることなどありますか?

私も色々な先生に指導を受けてきまし たが、みなさんに長く頑張って続けてもら うために、楽しい教室を意識しています。 伝統芸能はこうでなければ、という格式 ばったものは全くありません。なにせずっ と私が年少者なので、長唄以外ではみ なさんに教えてもらうことが多くあります (笑)。一曲の長唄を唄と三味線に分か れて、みんなで息を合わせて演奏する、 華やかな世界を感じてもらえたらと思っ ています。

### - 先生は藤枝市在住で豊橋まで通って こられていますが、藤枝と豊橋で何か 違いを感じますか?

静岡では各地のお祭りで長唄の伴奏 で地踊りをしたり、子どもがお囃子や踊り を披露したり、幼少時から邦楽に自然に 親しむ機会が多くて残っていて、豊橋も そうなるといいなあと少し思っています。 でも豊橋には邦楽大会や邦楽鑑賞会・ 長唄演奏会があって、やはり大きな舞台 での発表の機会があるというのはお稽 古の励みになりますし、なりより気持ちが 良いですね。

### - 先生が長唄のお師匠になられるまで のいきさつを教えてください。

私はもともと日本舞踊を習っていたの ですが、その伴奏音楽の地方(じかた)の 方に関心が移っていって、長唄・三味線 を小学校3年生くらいから始めました。 本格的に名古屋や東京へもお稽古に行 くようになり、東京藝術大学邦楽科長唄 専攻へ進学、同大学院三味線音楽研究 科を修了しました。その後試験・研修を 経て東京藝術大学出身者で構成してい る長唄の演奏家団体「東音会」へ入り、 現在は「東音竹内さくら」「杵屋喜沙羅」 の二つの名前で、愛知と静岡を主な拠点 として活動しています。

戸澤美千代 (等迦会会員)

「奉華」

100号(日本画)

### - 邦楽というと少し理解が難しいと感 じることもあります。

そうですね。私はほとんど邦楽の中で 暮らしてきたので自然に感じますが、長 唄では三味線は確固とした音階によるの ではなく、あくまで唄に音を合わせるよう な部分があって、それがまた流派や師匠 によっても合わせ方が異なったりして、 良い意味でも悪い意味でも曖昧な部分 があるので(笑)、そこが難しいと感じら れるところかもしれません。でも、長くお 稽古を続けていく中で、その曖昧さの中 にある自由を楽しめるようになると、ひょ っとしたら洋楽にはない新しい世界がそ こにあるのかもしれません。長唄はとに かく長い唄なので、少しでも耳にある曲 から、最近の学校教育で習う曲、または 端唄や俗曲などもお楽しみで唄ったりも します。

みなさん、三味線の音色を聴くと心地 が良いと言ってくれるように、音の響きや 曲の情景などを思いながら長唄を気軽 に楽しんでもらえればとても嬉しいです。

お稽古の様子もピリピリと緊張した 空気はなく、どことなくのんびり。みん な純粋に邦楽・長唄が好きな人ばかりが 集まっているのと、先生のお人柄でしょ う。さくら先生のお稽古が楽しいって聞 いたからと、若い生徒さんもひとり入っ たばっかりだそう。頑張れば3ヵ月くら いのお稽古で1曲覚えられるそうです よ。長唄に興味がある方は、ぜひご紹介 するので事務局までご連絡ください。





と き 令和3年9月22日(水)17時~20時 ところ 三の丸会館(豊橋公園内)

「月」をテーマにした短歌・川柳・俳句を作ります。入選作は後日表 彰し作品集に掲載します。ふるってご応募ください。

豊橋華道連盟の9流派による合同いけばな展です。出色の作品群をどうぞお 楽しみください。

と き 令和3年10月16日(土)~17日(日) 午前10時~午後4時

ところ ● 豊橋市民文化会館2階展示室

▶出瓶団体/小原流、南宗流、真生流、日本生花司松月堂古流、花芸安達流、 日本華道松月、天生流、嵯峨御流、華道家元池坊(順不同)

**▶入場料**/無料

▶問合せ/(公財)豊橋文化振興財団(☎0532-39-5211)

# 豊橋文化振興財団設立20周年記念式典&記念講演会

豊橋総合いけばな展のご案内

豊橋文化振興財団は平成13年に設立され、今年で20周年となります。また、その前身組織である豊橋文化協会の設立から数えると75 周年となります。この節目の年に、下記のとおり記念式典と講演会を開催いたします。維持会員の方は事前参加申込(応募多数の場合は 抽選)が可能です。申込方法等については、下記をご確認ください。

とき 令和3年11月3日(水・祝)午後2時開式 ところ。ライフポートとよはしコンサートホール 記念講演会 ●講師・渡辺えり(劇作家・演出家・俳優・歌手)

- **▶表彰式**/豊橋文化賞、豊橋文化奨励賞表彰式
- ▶オープニング演奏/藤J花女子高等学校筝曲部</br>
- ▶参加料/無料(要·整理券)
- ▶整理券の抽選申込/【一般の方】①~④の必要事項をご記入の上、郵便はがきにて9月21日(火)~10月1日(金)(必着)までに 豊橋文化振興財団「記念式典係」へお申込みください。または、当財団ホームページからもお申込みいただけます。①氏名 ②住所 ③電話番号 ④申込枚数(2枚まで)

ハガキ送付先:〒440-0887 豊橋市西小田原町123番地 公益財団法人豊橋文化振興財団「記念式典係」 【維持会員の方】一般の方より優先してのお申込みが可能です。同封の案内文をご確認ください。

▶その他/一般、維持会員とも定員を上回った場合は抽選を行います。当選者には整理券の発送をもってお知らせします。整理券が 届かない場合は、申し訳ございませんが落選となります。

# 行事の中止及び変更

新型コロナウイルス等の影響により、当初 予定しておりました下記の事業は今年度中止 及び変更させていただきます。何卒ご了承くだ さきますようお願い致します。

## 【中止】

● 10月17日(日) 令和3年度愛知県民茶会 ●10月31日(日) 邦楽大会日本舞踊の部

● 11月17日(水) コーラスのつどい

## 【変更】

● 邦楽大会は当初、新舞踊の部は11月7日 (日)に予定しておりましたが、今年は一部 簡素化した上で、希望団体により11月13日 (土)、14日(日)に、他部門と合同で開催 する予定です。

# 豊橋市表彰

豊橋市は、今年度の市勢功労者および教育、体育、文化表彰の対象者をそれぞれ 発表しました。文化表彰では3名1団体が選ばれ、8月1日開催の市制施行日記念式典 で表彰されました。

## 【文化表彰】

芸術文化の普及・向上や文化財の保存・活用など、文化に関する分野においてそ の振興・発展に貢献された個人または団体として次の方が表彰されました。

(1) 文化振興賞: 宮城照己さん、原田ちよ子さん、日本民踊研究会豊定会 (2) 文化振興特別賞: 冨長覚梁さん

当財団の藤原俊男理事長が令和元年5月より2年の任 期で務めていた愛知県文化協会連合会会長を退任し、感 謝状を受取りました。





豊橋文化 2021年8月発行

市内文化団体主催および豊橋文化振興財団か 後援する催し物を中心に掲載しています。掲載 のご希望は、問合先までご連絡ください。

### ※この予定表は予告なく変更する場合がありますので、事前にお確かめください。入場料は前売料金 9月 (新型コロナウイルスの影響により変更・中止となる場合があります。予めご了承ください。) 第782回邦楽鑑賞会 3日(日) 時間●14時~ 場所●豊橋市民文化会館ホール 入場料●無料 第39回チャリティ芸能大会 場所●豊橋市公会堂 寄付金●1,000円 時間 ● 12時~ 4日(±) 時間 ● 4日(土):19時~ 5日(日):13時~ 場所●穂の国とよはし芸術劇場主ホール 入場料 3.000円 第28回東三河カラオケ選手権大会 12日(日) 入場料 ● 4,500円 場所●豊橋市公会堂 時間 ● 9時~ オペラ峯島望美の歌芝居 オンライン配信 ……………… 12月26日(日)まで 18日(土) ソプラノ・テナー・バリトン グローリアコンサート 場所●豊橋市民文化会館ホール 入場料●全席指定 一般3,000円 他 20日(月) 時間 ● 13:30 ~ 出演者●田辺菜美子(ソプラノ)、安賜勳(テナー)、李宗潤(バリトン) 第48回豊橋市民お月見会 ※詳細は表面参照 22日(水) 時間●17時~20時 場所・豊橋市三の丸会館 豊橋文化祭開会記念式典&記念公演 ※詳細は表面参照 場所●豊橋市民文化会館ホール 時間●午後2時~ 25日(土) 時間 ● 10時~ 場所●豊橋総合スポーツ公園 入場料 🏻 無料 伝統文化こども発表会 26日(日) 場所●豊橋市民文化会館ホール 入場料●無料 内容・夏休み伝統文化こども教室受講生、市内文化団体の生徒さんによる発表会 第53回表装美術展 ………………………… 10月3日(日)まで 29日(水) 時間●9時~17時 場所●豊橋市民文化会館展示室 入場料●無料 **10**月 第783回邦楽鑑賞会 1日(金) 会場●豊橋市民文化会館ホール 入場料●無料 時間 ● 18時~ 市民トロンボーンアンサンブル・フォーラム~ inとよはし~…………………3日(日)まで 会場●ライフポートとよはし 入場料●なし **2日**(±)

### 内容●自由アンサンブル会(交流)、シンポジウム、アンサンブルコンサートなど、トロンボーンにまつわる全 令和3年度豊橋吟剣詩舞道大会 3日(日) 時間 ● 10時~ 会場・豊橋市民文化会館ホール 入場料 • 無料 内容●豊橋市内7流派200名による詩吟・剣舞・詩舞の発表 時間●9時~17時(初日は午前11時から、最終日は午後4時まで) 5日(火) 場所●豊橋市民文化会館展示室 入場料●無料 内容。豊橋作陶協会による作品展示 第37回豊橋技術科学大学吹奏楽団定期演奏会 場所・ライフポートとよはしコンサートホール 入場料 • 無料 時間 ● 14時~ 10日(日) 内容 ● 豊橋技術科学大学吹奏楽団約40名による定期演奏会 **Tutti Autumn Concert** 時間 ●13時30分~ 場所 ● 穂の国とよはし芸術劇場アートスペース 入場料 ● 1,500円 豊橋総合いけばな展……………………………… 17日(日)まで 時間●10時~16時 場所●豊橋市民文化会館展示室 ※詳細は表面

時間●両日とも 午前:10時30分~ 午後:14時~ 場所●豊橋市民文化会館リハーサル室 内容●市民向け人形劇公演。「オニは~うち!」小作品「狼のおんがえし」の上演 日曜歌会 17日(日) 時間●13時30分~ 場所●豊橋市民文化会館第7会議室 水曜歌会 20日(水) 時間 ●13時30分~ 場所●豊橋市民文化会館第7会議室 第45回歌と踊りの祭典ナツメロ祭りチャリティー歌の発表会 時間●9時20分~ 場所●豊橋市公会堂 入場料 • 無料 24日(日) 志多ら 豊橋公演 BEAT Fes! 場所●穂の国とよはし芸術劇場主ホール 入場料 - 3.500円 時間 🏻 18時~ 有坂パステル画教室第13回合同作品展 弥生の会・卯月の会・神無月の会 …… 31日(日)まで 25日(月) 時間 🤍 9時~ 17時 場所●豊橋市民文化会館展示室 入場料●無料

16日(±)

30日(土)

西郷賢谷

横田隆介

る

波多野律子

来本芳子

山口タカシ

鈴木順子

第19回東三河童謡唱歌のつどい 時間●13時~ 場所●豊橋市公会堂 入場料●無料 26日火 第51回俳画展 時間●9時~17時 場所●豊橋市民文化会館展示室 入場料 🏻 無料 大崎文化保存会しおかぜ太鼓 30周年記念コンサート 時間 ● 1st:13時30分~ 2st:17時~ 場所 ● 穂の国とよはし芸術劇場主ホール

入場料●大人1,000円、中学生以下500円

舞踊龍城流 舞踊発表会 場所●豊橋市民文化会館ホール 時間 • 12時30分~ 入場料 🏻 無料 中桐万里子講演会

時間●14時~ 場所●豊橋市民文化会館ホール 入場料●500円 内容・二宮金次郎七代目、中桐万里子氏による講演会。テーマは「二宮金次郎の生き方に学ぶ」

TFM合唱団 第32回演奏会 31日(日) 場所●ライフポートとよはしコンサートホール 入場料 - 一般1,500円 他 時間 14時~ 内容 ● 田中達也委嘱作品(初演)、混声合唱組曲「水のいのち」他 オペラ・コンサート 場所●穂の国とよはし芸術劇場主ホール 入場料●5,000円 他 時間 ● 14時~

きどき晴れ光のシャワー 岩瀬美子 防署前一同体操 岩瀬美子 陽花はそれぞれの藍い大池をバックに濃淡鏡 寄せられ木の間を見上ちいちいと鳥語の「おい 幾人の 百合庭に植えてなつかし故郷の山に咲きいし花なれば山 急げやな 昭和の御代の幼き頃は 放し飼ひの犬や猫と 大月・日曜歌会 ○ 六月・日曜歌会○ 六月・日曜歌会 %海は大らかには、 私は私とたやす しきる雨に たな 急げた かに波打ち返すろの鬱を受けとめし に紫 へ吾の背おすりと脳(なづき)の 陽花いろ増し 言ふな 達者です感 真造富久代 宇佐美幸枝 も遊びたり 競ひをり紫 上ぐゆうく 鈴木鶴江 西郷賢谷 丹羽智子 岡田米子 岡田宏子 横田隆介

戸沢ほたる

鈴木惠子

佐藤文児

尾方静子

本多雅子

池谷英子

佐藤恭子



化

# 豊橋の文化活動―アーカイブス®

## ~第一次豊橋文化協会と機関紙~

文化都市社が昭和9年1月に発行した『文化都市』新年号に、毛利豹 介の<豊橋地方に於ける文化團体の構成とその紹介>と題した文章が 掲載され、「豊橋文化協会」 (第一次文協)についても次のように触れて います。

"「豊橋文化協会」を紹介するには、その前身たる可き「東三新人会」 から語らねばならない。「東三新人会」は昭和6年の夏、市内に於ける新 聞社のうちで進歩的な若いものたちでつくられた。そして、その第1回のデ ビューとして[河原座]に於いてプロレタリア新内「岡本文彌」独演会が 開催された。その後につづいて機関紙の発行、種々なる計画が発表され たが、翌年に至り内部の思想的軋轢で解消してしまった。かくの如き理由 で「東三新人会」は解消したものの、その主流は、新しき文化運動の組 織へと結びついて行った。そのなかのなかで、それらとは別に関係なく、



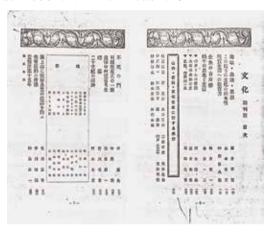
こ、三の有志が集まってジャーナリスティックに「豊橋文化協会」なる名称がつけられ、昭和8年1月には 商工会議所ホールにて協会主催で<文藝講演会>が開かれた。講演者の森嶋政一、南龍雄、鈴木 刺青、吉田冗、毛利豹介の他に林伍郎のトランク劇場員によって、新築地劇団の「夜の宿」その他のレ コードが演奏された。"

昭和8年1月18日付、参陽新報「今夜7時から-文藝講演のタ-豊橋商工会議所で」の記事が、その 開催を裏付けています。

また、昭和43年4月25日発行の豊橋文化ニュースに掲載された<「豊橋文化ニュース」発刊に際して> の中に、次のような記載があります。

"昭和8年、最初に豊橋文化協会が結成されたとき、機関紙として「文化」が刊行された。 60余頁の 雑誌で壮年の河合陸郎、高崎信吉氏等がつねに執筆された。それとならんで東三新人会から「文化 都市」が刊行され、鈴木充、小山三郎氏等が苦悩の時代を反映して鋭い評論を発表した。また、これ

までの「豊橋文化」は883号までつづき、大口 喜六、豊田珍彦氏等はじめ数多くの人々が筆 を執った。これらの一連の刊行物は、この地方 の精神的風土を培ってきたともいえる。」一方、 昭和9年12月15日に発行された「文化」第1巻 第3号で海野正男が執筆した<豊橋洋画壇> の中に "6月には豊橋文化協会主催の美術展 覧会が公会堂で開かれ、島田和明、細井文次 郎、細島昇一、多田野仲次、中島一吉、朝倉 昌、羽田野保次、其他の諸氏が出品…"との 興味深い記述を見つけました。当時、実力のあ った東三河地方の洋画家を一堂に網羅した 美術展覧会を豊橋文化協会が企画し、近代洋 画壇を支援していたことがわかります。



# 月例茶会が1年ぶりに開催されました。

豊橋茶道クラブ(8流派・11団体加盟)による月例茶会が再開された。昨年の3月以来コロナ禍の 為、中止が続いていたが、7月4日茶道松尾流(代表古橋宗帛)により三の丸会館で開催された。感染 予防措置とし完全予約制、一席15人限定の8席とし、コロナ禍に万全に対応した茶会となった。心配し ていたお客様の反応も、前日までには120人の予約を頂き、当日も120人全員にご参加いただいた。

十牛の牧童と天の羽衣に想うとされた茶席の床に は、松尾流十代不染斎の滝歌・音無しの滝が掛けら れ、香合には横笛が使われ、あわせて、彦星と織姫が 天に昇る前の「天の羽衣」の世界が繰り広げられてい た。「文化活動が無くなるのはさびしい。市民に日本の 文化や季節の行事に親しんでもらいたい」という席主 の願いは、参加されたお客様の笑顔に反映されている ようであった。(松尾流・古橋廣門)



# 県文連東三河部芸能大会を開催し

7月11日(日)、豊橋市民文化会館にて県文連東三河部芸能大会を開催いたしました。当日は、大村 秀章愛知県知事、浅井由崇豊橋市長をはじめとする多くのご来賓をお迎えする中、東三河5市の文化 団体による踊り、剣詩舞、吹奏楽、筝曲など様々な発表がありました。オープニングとして豊橋の日本民

踊研究会東三支部の皆さんによる民踊で幕 を開け、「TOKYO GORIN ONDO2020」で は息の合った群舞で会場を盛り上げました。 そして最後は、壁谷和子社中、箏曲みどり会 の皆さまによる箏曲の演奏があり、続けて昨年 度から準備を進めていた新曲「ほのくに」を峰 と海の会、奥田久子社中、壁谷和子社中、箏 曲みどり会、紫雨会による21名による大合奏 で締めくくりました。



内藤よし胡

めぐり私の森に響けり きてのひら怖がるトメ子鶏を絞めたる父を見し日より大 赤子のおゆびのごとき蕾は ひつそりと咲く刻を待つ夕菅の さえずりは指先より入り体内を 雲子供の思考に直ぐ入れます 「乗っていきなよ」と呼ばれるご 僅かながらも若葉湛える 娘にせがまれ仕度にかかる 箸休めに亡母の作りし醤油豆妻 春日中ゆったり漂う雲ひとひら 何歳か 添え木を頼りの神木は えぇじゃないか発祥地八幡様へ 狛犬はマスクを付けて出迎えり 井画の龍コロナ禍にらむ 幕末にお札の降りし牟呂の杜天 ここに午睡なされむ 神木の苔むす幹の大き洞 神様 卵三つ暖めているオオルリのし ばたぬれつつ匂うこのひとひらの寄り添いて咲きたる庭のかきつ 降りし日の賑わい杏(とお)し 参道を行けば小雨の牟呂八幡札 ひ声を合はせて歌ふ〈ふるさと〉 ゆく手首をのぼる骨の硬さよ ぐっぐっと出刃でキビレをおろし 白装束で四角い土俵の ばしの留守に巣の荒されし 脂肪の多さにたじろいでおり シャボン玉を目で追う先に白い 欲ひとつ捨ててみようか五月雨 汝は点字われは墨字の歌詞を追 牟呂神社の神事相撲は両者勝つ 倉庫の裏隠れるように枇杷の木 ャスミンティの薫りに浸る スカーフの上に思い出並べ終えジ り早や八十路なる水無月の午後 ひとつずつ難題解いて今日があ に神木の洞のいろ深みゆく は鈴生りの実を輝かせおり 七月·日曜短歌会 令和三年吟行会結果報告 人居に六つケーキぴかぴかと 宇佐美幸枝 長谷川公代 夏目伊代子 夏目伊代子 内藤よし胡 金澤もとゑ 池田あつ子 池田あつ子 伊藤はつゑ 岩瀬美子 岩瀬美子 丹羽智子 岩瀬美子 西郷賢谷 室澄子 西郷賢谷 丹羽智子 洲淵智子 篠田武子 暑い時自己の身体を持て余し やまぐち珠美 尻ごみの決意ふわりと時宜に翔 ふあふあのオムレツ作るコツが
▼豊橋番傘川柳会七月句会 梅雨晴間大温室を開け放つ 手放せぬ時代遅れの日傘 土用の丑鰻重食べて暑気払い 暑いなかごくろうさまとハイ麦慣れ 須崎東山 家計簿をクーラー代が攻めてく 暑くても裸になれぬ女です 解散もないけど暑い永田町 猛暑などもう気にならぬマスク 梅雨明けてまたやって来る熱帯 夏空の下で大恋愛をする 汗流しこれが私のダイエット 進言はふわり左遷をされぬよう 周りから消えたふんわりした話 電線の鴉に庭の枇杷熟るる 梅雨寒や愛車手放す日となれり 山寺のせせらぎに舞ふ揚羽蝶 「黙食」と書かれし卓や梅雨深し 浜風や漁船見送る白日傘 快復の主を待ちわぶ瓜の花 津波の音なくひかり白 ることなき思い出手繰る 菜を刻む軽やかな音聴きし時戻 令和三年七月四日

加藤美津子

鳥居節子

篠田和代

髙橋良子

河合澄子

大河美智子

藤田源

佐藤英子

時間大臣何をなすべき 届きし午後の「ファーザーズデニ人の娘(こ)偶然にして同じ品 ▼豊橋市民俳句会第六三九回 屋タカシマヤ惣菜売場 清貧の言葉を胸に抱きつつ名古 る接種を終へて傘さす路上 雨音がわたくしだけのものとな 成嶌眞智子 中島タエ子 伊藤はつゑ 洲淵智子

るように真っ青な空 西郷賢谷 猫去りてパウチの餌もそのまま 青ただみ仙 黒い雲その上に浮く白い雲被さ 手一手が富岳のごとし に猫のその後を知りたい .ただみ仙台平の若を 七月・水曜短歌会 の若き棋士指し 夏目伊代子