# 豊橋文化

vol.30 屬 2020.2.15

[発行所](公財)豊橋文化振興財団(PLAT内) [連絡先]豊橋市西小田原町123 TEL(0532)39-5211 FAX(0532)55-8192

例年よりも暖かい日々でしたが突然寒さがやって来てびっくりでしたね。2019年は平成から令和へと元号が変わり、ラグビーで日本がワンチームとなった一年でした。いよいよ今年は東京オリンピック・パラリンピックが開催されます。とても楽しみですね!今号では、春の市民大茶会やいけばな展のお知らせのほか、初釜茶会や新春文化団体交流会の様子をお届けします。文化とスポーツどちらも愉しむ2020年にしませんか?

### 春の市民大茶会(前期・後期)を開催します。

毎年恒例の春の市民大茶会を開催します。お茶の作法を知らなくても気軽に楽しんでいただける和やかな雰囲気のお茶会です。前期は桜 を、後期はつつじの花を楽しみながら、ぜひお気軽にご参加ください。日程と参加流派は次のとおりです。

#### と き●【前期】令和2年4月5日[日] 【後期】令和2年4月26日[日]

#### ところ ●豊橋市民文化会館

▶日時/【前期】4月5日(日)午前10時~午後3時【後期】4月26日(日)午前10時~午後3時 ▶会場/豊橋市民文化会館

▶参加流派/【前期】表千家清和会、裏千家今和会、茶道宗編吉田流青年部、宗徧流豊橋支部、表千家不白流、松月流(順不同)【後期】表千家豊水会、裏千家静和会、茶道宗徧吉田流、松尾流、煎茶壳茶流、南坊流(順不同) ▶茶券販売/前売1,000円(2席綴り)、当日は1席600円 ▶問合せ/豊橋文化振興財団(☎0532-39-5211)



### 豊橋総合いけばな展を開催します。

豊橋華道連盟に所属する9流派の合同いけばな展です。各流派 出色の作品で、見ごたえのある花展となります。ぜひご覧ください。ま た同会場にて演奏会(26日のみ)も予定しております。

### と き ● 令和2年4月25日[土] ~ 26日[日] ところ ● 豊橋市民文化会館2階展示室

▶会期/令和2年4月25日(土)~26日(日)午前10時~午後4時 ▶会場/豊橋市民文化会館2階展示室 ▶出瓶団体(予定)/嵯 峨御流、華道家元池坊豊橋、小原流、南宗流、真生流、日本生花司松 月堂古流、花芸安達流、日本華道松月、天生流(順不同) ▶問合せ /豊橋文化振興財団(☎0532-39-5211)



### 豊橋茶道クラブが一一初釜茶会を開催しました。

新春に執り行われる「豊橋茶道クラブ月例茶会」…今年も"初釜"が『豊橋市三の丸会館』において、盛大に開かれました。 この度の担当は、『裏千家今和会』の皆さん。

待合の床には、茶道研究誌「せゝらぎ」を発刊するなど茶道文化の啓蒙に尽力した楽家13代惺入(せいにゅう)が描いた干支の子

(ネズミ)の軸が掛けられ、本席の床には様々な願い事が成就するようにと見事な垂れ柳による"結柳(むすびやなぎ)"、また花入には、鶯神楽(うぐいすかぐら)と椿が活けられていました。

"初釜"の主菓子(おもがし)は、新年の行事にふさわしく、新春を感じさせるような鮮やかな色合いと正月の華やかさをあらわすものが使われます。

『裏千家』は、上生菓子の《花びら餅》です。

白い丸餅の上に赤い小豆汁で染めた菱形の薄い餅を重ね、その上に白味噌餡、甘く煮た"ふくさ牛蒡(ゴボウ)"をのせて半月形に包んだもので、宮中のおせち料理の一つ《菱葩(ひしはなびら)》を原型とする由緒ある和菓子です。

伝統的な甘味のあとにいただく一服の抹茶は、最高でした。 午後には豊橋市長をはじめ、豊橋市議会議長や豊橋文化振 興財団理事長らも訪れ、新春の茶会を愉しんでいました。



### 新春文化団体交流会を開催しました。

1月24日(金)、ホテルアークリッシュ豊橋にて「新春文化団体交流会」を開催しました。68の文化団体、豊橋市長、中日新聞社ほか地元メディア、文化振興財団役員など、総勢114人の参加がありました。財

団理事長のあいさつ、豊 橋市長の祝辞、また各 文化団体へのインタビュ ー、鯉廣会による日本舞 踊の披露、日本壮心流に よる剣詩舞の披露など、 盛りだくさんでにぎやか な会となりました。







日本壮心流宗家 入倉昭山

鯉廣会 西川廣音

### 令和2年度 維持会員会費納入のお願い。

豊橋文化振興財団では、財団の目的及び事業に賛同する維持会員の皆様の財政的支援および文化事業への参加を通じて、今年度も充実した事業運営ができております。心よりお礼申し上げます。

新年度も引き続き、ご支援・ご協力賜りたく、平成31年度・令和元年度の維持会員の皆様には、3月上旬に更新のご案内を送付させていただきます。指定の方法にてお支払いくださいますようお願いいたします。

▶会員期間/令和2年4月1日~令和3年3月31日 ▶会費/普通個人会員:1口 3,000円、特別個人会員:1口 10,000円、特別 団体会員:1口 10,000円、特別法人会員:1口 20,000円、特別賛助会員:1口 50,000円

### ● 特定公益増進法人に対する寄付金について

当財団の維持会員としての会費は、所得税法施行令第217条第1項第3号及び法人税法施行令第77条第1項第3号に該当する特定公益増進法人として、寄付金控除の対象となります。詳細につきましては、お送りするご案内をご覧いただくか、豊橋文化振興財団事務局までお問合せください。

# 新春ご挨拶

公益財団法人豊橋文化振興財団 理事長 藤原俊男

謹んで新春のお慶びを申し上げます。旧年中は格別のおひきたてを賜り、厚く御礼申し上げます。

今年はいよいよ東京オリンピック・パラリンピックが開催されます。1964年の東京オリンピック開会式入場行進で使用された『オリンピック・マーチ』は、運動会でよく使用されるので皆様一度は耳にしたことのある曲かと思います。この曲を作曲された福島出身の古関裕而さんと、豊橋出身の妻・金子さんをモデルにした NHK 連続テレビ小説『エール』が今年の3月末から放送されますが、ふたりを結び付けたのは「音楽」という文化でした。素晴らしい文化は、国や言葉、世代や意見の違いを超えて人と人を結び付け、絆を深めることができますが、これはスポーツも同じではないでしょうか。文化とスポーツの力で世界中がひとつになり、笑顔溢れる一年になるよう期待を膨らませております。

さて、当財団は本年も引き続き公演事業や教育普及事業などを展開するとともに、7月には愛知県文化協会連合会東三河部芸能大会、10月には愛知県民茶会が控えています。皆様に文化を愉しんでいただけるよう努めてまいりますので、より多くの方にお越しいただければ幸いです。

昭和21年に豊橋文化協会として発足した当財団は、昭和、平成、そして令和へと世代を超えて今日に至りますが、これもひとえに皆様方のおかげでございます。深く感謝いたしますとともに、今後も豊橋に豊かな文化を育み未来へつなげていくため、ともに「ワンチーム」として引き続きお力添え賜りますようお願い申し上げます。

結びに、本年におきましても皆様方がご健康で、益々ご活躍されることをお 祈り申し上げ、ご挨拶とさせていただきます。

### 財団加盟美術団体選抜展を開催しました。

1月21日(火)から26日(日)までの6日間、豊橋市美術博物館の 1階展示室において「第37回 財団加盟美術団体選抜展」を 開催しました。

写真部門3団体と書道部門 13団体によるこの合同作品 展には、各団体から選抜された 153点の力作が集まりました。



第1展示室に写真作品を、第2・第3展示室に書道作品を一堂に展示し、多くの来 場者に御覧いただき、好評でした。

# 文化団体 紹介 Vol.29

### 勝奈栄会

### 「いい音を出そう」という気持ちが大切

今回は勝奈栄会さんへおじゃましてきました。この日は5月に開催される長唄 演奏会に向けて練習されており、美しい 音色が部屋の外まで響いていました。

勝奈栄会は現在13名ほどで活動されており、お稽古はマンツーマンで行います。「歌いながらお稽古しますよ!」と笑顔を見せてくださいました。

先生が長唄を始められたのは小学4年生の頃、友達に誘われたのがきっかけでした。「三味線を始めるなら皮を張りなおしてあげよう」と、ご自宅にあった皮の破れた三味線をおじいさんが直してくださったそうです。結婚・出産・育児で間が空き、一番下のお子さんが3歳になった頃に再開。「暗譜しているからすぐに弾ける」と重宝されたそうです。

昨年4月に東京の歌舞伎座で行われた杵勝会の全国大会では、総勢430名による合奏もあり、勝奈栄会からは先生を含め8名が参加されました。

この日お稽古を受けていたお弟子さんは、「いただいた三味線があり自己流で弾いていましたが、上手くならなくて3

年はいとをでのか覚たりで線魅とってがめずっりるが、触的さいがあるが、他的さいが、地のされてれてがらいい。

「どの楽器もそうですが、弾けばいい、叩けばいい、というものではありません。いい音を出そうという気持ちが大切です。習っているみなさんの音がどんどん良くなっていくのが嬉しいです。」と語られる先生。長唄演奏会は節目の50回を迎え、勝奈栄会は『廓丹前』、『外記猿』、三弦二重奏曲『太鼓の曲』を演奏されます。また、師匠連による『勧進帳』、全員による『越後獅子』の演奏も予定されています。「第50回記念長唄演奏会に向けて、一丸となって練習しています!」と意気込みを語ってくださいました。

ご興味のある方はぜひ事務局まで。



お稽古のようす



-杵勝会 全国大会での1コマ

豊橋文化 2020年2月発行

市内文化団体主催および豊橋文化振興財団が 後援する催し物を中心に掲載しています。掲載 のご希望は、問合先までご連絡ください。

3月 早春「第18回チャリティー芸能祭」 時間 10時30分~ 場所 豊橋市公会堂 入場料 1,000円 内容 豊橋善意銀行に芸能奉仕を登録して活動している11団体と福祉施設、福祉団体で演芸 場所●豊橋市公会堂 1日(日) を学んでいるグループによるチャリティー芸能祭 茶道クラブ月例茶会 場所●豊橋市三の丸会館 時間●10時~15時 会費 ※ 茶道クラブ会員500円 一般600円 担当●松尾流 茶道宗徧吉田流和有茶会 2日(月) 時間 ● 9時30分~ 15時 場所●臨済寺 会費 ● 500円 担当 ● 鈴木宗智 裏千家六日会月釜 6日金 場所●豊橋市三の丸会館 会費 ●800円 担当●鈴木宗恵 時間 ● 10時~ 東三河の文化を語る会第24回講演会「郷土の文化・伝統を引き継ぎ発展させるために」 時間 • 13時30分~(受付:13時~) 場所 • 豊橋市中央図書館3階集会室 入場 入場料●無料 7日(土) 内容・桜丘高等学校生徒による活動報告「平和を受け継ぐために」、豊橋の文化振興についての基 調講演など コーロ・ソアーヴェ 20周年記念コンサート 第8回演奏会 時間 ● 14時~ 場所 ● 豊川市小 内容 ● 女声コーラスのコンサート 場所●豊川市小坂井文化会館フロイデンホール 入場料 ●1,000円 第9回オオミナオバレエスタジオ発表会 場所●アイプラザ豊橋講堂 入場料●無料 8日(日) 時間 ●13時30分~ 内容

クラシックバレエの発表会 -橋会舞初め会 場所●新城市富岡ふるさと会館 時間 ● 12時30分~ 入場料●無料 一橋会による成果発表 日曜短歌会 時間 13時30分~ 場所 ● 豊橋市民文化会館2階第7会議室 15日(日) 裏千家静和会月釜 場所●豊橋市三の丸会館 会費●600円 担当●松井 宗法 時間 ● 10時~ 水曜短歌会 18日(水) 場所 ● 豊橋市民文化会館2階第7会議室 桜丘学園吹奏楽部第33回定期演奏会 … …… 3月21日(土)まで 時間 ●20日(金)18時30分開演 21日(土)15時開演 場所 ● アイプラザ豊橋 20日(金·祝) 入場料●前売500円 当日800円 内容

桜丘学園吹奏楽部の中学・高校部員・OBOGによる演奏会 第52回三河書芸展 …………………………………………………………………29日(日)まで 24日(火) 場所●桜ヶ丘ミュージアム 入場料●無料 時間 ● 9時~ 16時 内容 書道愛好者約80名による書道作品展示 東陽ふれあい音楽会「作曲家親子による『ほのぼの音楽会』 メロディは春色の翼に乗って」 時間 ■10時~ 場所 ● 東陽地区市民館 出演 ●鈴木直己(ピアノほか) すずきみお(ピアノほか) 喜多見ちよ(歌ほか) 25日(水) 野口奈津子ピアノリサイタル 場所●穂の国とよはし芸術劇場PLATアートスペース 時間 ● 14時~

4月

29日(日)

茶道宗徧吉田流和有茶会 2日(木) 時間 9時30分~

西村能舞台稽古

入場料 2,000円

時間●14時~16時

ベートーヴェン「月光」 ほか

場所 🏻 臨済寺 会費 500円 担当 • 亀山宗法

曲目●大中恩「三つの小品」、モーツァルト「幻想曲」ニ短調K.397、

第774回邦楽鑑賞会 3日金

場所●豊橋市民文化会館ホール 時間 • 17時30分~ 入場料 = 無料 内容・市内邦楽団体による披露

場所●西村能舞台

春の市民大茶会[前期]

場所。豊橋市民文化会館 5日(日)

会費。前売り1,000 (2席) 当日600円 (1席) 参加流派。表千家清宗編吉田流青年部、宗編流豊橋支部、表千家不白流、松月流 (順不同) 参加流派。表千家清和会、裏千家今和会、茶道

第38回日本水彩画会豊橋支部展 .......4月19日(日)まで

14日(火) 時間 ● 9時~ 17時 場所●豊橋市民文化会館 入場料●無料 内容・日本水彩画会豊橋支部による展示

水曜短歌会 15日(水)

19日(日)

24日金

時間 • 13時30分~ 場所 • 豊橋市民文化会館2階第7会議室

------4月19日(日)まで 18日(土) 時間●9時~ 17時 場所●豊橋市民文化会館2階展示室 入場料。無料

内容 東三河えびね愛好家による多種にわたる「えびね(ユリ科の植物)」の展示 ソプラノ・リサイタル 森谷真理

時間 • 18時開演(17時30分開場) 場所●穂の国とよはし芸術劇場PLAT主ホール 曲目。ドビュッシー歌曲集「抒情的散文」より夢・砂浜・花・夕暮れ

入場料●4,000円~ 曲目●ドビュッシー歌曲集「抒情的散文」より夢・ゆみ ブリテン「イリュミナシオン」ファンファーレ 大都会(街々)フレーズ ほか

琵琶演奏会「陽炎の立つ」 入場料 = 無料

時間 13時開演(12時開場) 場所●豊橋市民文化会館リハーサル室

戦国時代を駆け抜けた武士たちの活躍と悲哀を琵琶で語る。 日曜短歌会

時間 13時30分~

時間 13時30分 場所 豊橋市民文化会館2階第7会議室 西垣恵弾 鈴木雅子ヴァイオリン&ピアノDUOコンサート 時間 18時30分 場所 趣の国とよはし芸術劇場PLATアートスペース

入場料 2.500円

25日(土)

入場料 🏻 無料 内容 市内華道9流派による東三河最大級の華展

春の市民大茶会[後期]

時間 • 10時 ~ 15時 場所 ● 豊橋市民文化会館 会費 • 前売り1,000(2席) 当日600円(1席) 参

参加流派。表千家豊水会、裏千家静和会、茶道宗 26日(日)

徧吉田流、松尾流、煎茶壳茶流、南坊流(順不同) 西村能舞台稽古

場所。西村能舞台

豊橋少年少女合唱団第41回定期演奏会 場所 ● ライフポートとよはしコンサートホール 時間 14時開演(13時30分開場) 場所 ライフポートと 入場料 1,000円(入場券1枚につき3歳以下2名まで入場可) 29日(水·祝)

曲目 「わたしとことりとすずと」「パプリカ」「牧場の踊」 ほか

### 西村能舞台学校鑑賞会を開催しました。

12月15日(日)西村能舞台にて、豊城中学校生徒希望者を対象とした能の鑑賞教室・ミニ 体験が開催されました。鑑賞教室では「船弁慶」の後半部分が宝生流シテ方内藤飛能氏 により演じられました。ミニ体験では、普段は見る機会のない衣装の着付けを見学するととも に、笛、小鼓、大鼓、太鼓を体験することもでき、能楽を体験するとてもよい機会となりました。



## 幻想の庭 髙木 勲 展

2020年3月14日(土)~4月5日(日) ギャラリーサンセリテ





髙木 勲

### 「棲息の光景」

アクリル・キャンバス 50号

髙木勲は、生涯東三河を拠点に活 動をした洋画家です。

「人」「花」「鳥」「昆虫」などをモチーフ に静かで幻想的な情景を構成しなが ら、その時代ごとの社会問題や閉塞 感を描き出し、未来への警鐘を鳴ら します。作家が存命であれば、この令 和の時代にどのようなメッセージを 描き出すでしょう。

このたび没後20年を経て、ご家族の ご協力の元、大小約20点の作品で「作 家 髙木 勲」の画業を振り返ります。

### リレーエッセイ ほっと豊 橋

# 「歌舞伎から 豊橋市美術博物館 田 中 竜 也

私が初めて文化芸能を体験したときの話をし たいと思います。私の出身地、石川県小松市には 安宅の関跡があり、歌舞伎「勧進帳」の舞台として 有名です。昔の話で恐縮ですが、中学生のころ、 歌舞伎好きの先生に頼まれ「勧進帳」に出演した ことがあります。義経の家来役と軽く考えていたと ころ、発声法から始まり、歌舞伎の表情や所作な ど、本格的な稽古をすることになりました。

半年余りの稽古を経て公会堂での本番を迎え ました。羽織袴に化粧の隈取も初体験。準備する 先生方もうれしそうです。さて出演者の一人に、皆 が憧れる才色兼備の女子生徒がいました。公演 も無事終りかけたころ、客席から突然、大きな笑 い声が起こりました。周りを見ると、真っ赤な顔で

よたよた歩くその子がいました。舞台から下がる とき、足がしびれて動かなかったのです。後日、学 校ではこの事が話題になったものの、誰のことな のかは表立って話せない雰囲気でした。

公演の記憶も薄れた数カ月後、学校新聞に彼 女の感想文が掲載され、次のように結ばれていま した。「皆が楽しみにしていた公演で、思う演技 ができずごめんなさい。でもまた機会があれば、 すばらしい催しになるよう努力します。出演させ ていただき、どうもありがとうございました」。卒業 後の彼女は知りませんが、きっと持ち前の向上心 で、自分の人生を切り開いていることでしょう。

後日談ですが、出演者のうち私と友人二人はそ の後の受験で思う結果を得られず、三人で苦笑い したのでした。聞くところでは出演を断った生徒 もいたらしく、その要領の良さを身に付けていれ ば、違った人生を送っていたかもしれないと悔や んでおります。

この公演に先生方は味を占めたようで、「勧進 帳」はその後、市内各中学校持ち回りで上演され るようになり、今日まで続く行事に育ちました。中 学生という多感な時期に、私たちは望みもしない 恥をかいたわけですが、地元の文化振興に少し はお役に立てたのかと自分を慰めています。

## 豊橋文化訪問

### 芭蕉俳句めぐりを楽しんではいかがですか?

―古池や蛙飛び込む水の音― 松尾芭蕉といえばこの句や「月日は百代の過客にして、行かふ年も又旅 人也」で始まる『おくのほそ道』を思い浮かべる方が多いのではないでしょうか。芭蕉がこの『おくのほそ道』の 旅に出発する2年前に豊橋と田原を、そして旅から帰ってきて2年後に新城を訪れていたことをご存知でしょう か?―生涯で1,000もの俳句を詠んだ芭蕉。その句碑は全国で3,300基ほどあるそうですが、そのうちの15基が 豊橋に建立されています。今回は松尾芭蕉の句碑マップ(豊橋、東三河)を作成されている三河芭蕉会の豊 田会長にお話を伺いました。

「芭蕉がこの地域を訪れたことを多くの方に知っていただきたいです。」そう語られる豊田会長。三河芭蕉会 では句碑巡りのバスツアーや講演会などを実施するほか、「きてもみよ甚べが羽織花ごろも」や『おくのほそ道』 結びの句である「蛤のふたみにわかれ行く秋ぞ」など、いくつかの句碑を豊橋市内に建立されています。

「松葉(ご)を焼(たい)て手拭あぶる寒さ哉」の句碑は全国で唯一豊橋の聖眼寺だけにあり、この新旧2基はど ちらも豊橋市の指定史跡に登録されています。旧碑は宝暦4 (1754)年に建立されたもので豊橋市内にある芭 蕉句碑で最も古いものだそうです。 ―松葉を焚いているところで手拭をあぶる―そんな寒い日の様子が目に 浮かびますね。

「句碑の側面や裏面には、建立者の名前や建立年月日、歴史の 経緯などが記されていることもあるので、ぜひ現地に行って直接見 ていただきたいですね。郷土の文化や芸能を後世に伝えていきた いです。」と豊田会長は熱い思いを語ってくださいました。最新版の マップは、一般版とジュニア版を合わせたもので、「現地で実物を見 てみて!」という意味を込めて拓本についても記載してあります。

芭蕉が目にした景色。芭蕉が聞いた音。芭蕉が感じた侘び寂 び。一句碑マップをたよりに、芭蕉が生きた時代に思いを馳せなが ら句碑巡りをしてみるのはいかがでしょうか。



思い出のあの記念日 記念日を消すと私が軽くなるす 抱きしめた半券いな▼豊橋番傘川柳会 記念日にもらった諭吉使えな小田はるよ いまも記念で

山茶花や笑顔返して通学路 大 春美 加茶花や笑顔返して通学路 大 春美 加曝し海食の崖冬めける 中内まつえ 一歩づつ過去となる音落葉径をめくや足踏み軽く市電待つをめくや足踏み軽く市電待つをいた。 冬耕やエンジンの音とどろけ 大河美智子 四十年我に応へし茎の石河合澄子 藤田源一 積ん読の埃払ひて年迎ふ 山中たけし 大枯野水面光りし沼ひとつり 白井みち子



ら七十代まで幅広い参加者て歌会を開催中!三十代か午後一時半より文化会館に毎月第3日曜日と水曜日の 会員募集中! がいます。ぜひお気軽に見学

独り身の息子残して逝くかれぬと思えど庭に山茶花は散るない。 真造富久代空つぽになりさうだから朝つばら蜷川実花の〈太宰〉観にゆく 丹羽智子漆黒のラブラドールが駈けるとき確かな新春(はる)のひかりを運ぶ 鈴木鶴江りを運ぶ 鈴木鶴江 ぬと思えど庭に山茶花は散!独り身の息子残して逝くか! 一**月日曜歌会** ひとつひとつに柚子の香運べ湯にほどく五臓六腑よ細胞の成瀬眞智子 うどん」を所望されたり 池田あつ子

末の子ら **室 澄子** 下午(ひる)間際すこし緩める 正午(ひる)間際すこし緩める 岩津天神に合格祈る撫ぜ牛の額すりへり光り 中島タエ子

黄櫨は深深と在り開催は深深と在り **一月水曜歌会** を取のメトロは迷路人・人・人 名駅のメトロは迷路人・人・人 のぼのと影絵のような猫二匹 内藤よし胡 では、 大・人・人 、り光りいる夏目伊代子 煙 南京 京子

のあいさつ大恩人に石巻の柿を求めて一年に一空に対していまった。 成瀬眞智子

ヒマラヤ桜の蕾ほころぶ 山寺の黄葉祭りに添うように 十二月水曜歌会

達ひに来ました (のうびと)にほくほく線で ヤギを飼ひ棚田の稲こく農人 (のうびと)にほくほくり ますかそろそろですねクワバ ますかなみ看過ぎるとなり 中新ない。 ジャーノン』別れ蚊寄り来て 読みかけの本を開きて『アル 西郷賢谷 中断さるる 宇佐美幸枝 岩瀬美子

豊橋文化短歌会 十二月日曜歌会 イニ月日曜歌会 クレーンに吊られて宙(そら) た浮きてゐる鉄材が師走のひ がりを反す 鈴木鶴江 かりを反す 会木鶴江